

LENGUA DE SIGNOS: UNIDAD DIDÁCTICA 1 “NOS PRESENTAMOS” TERCER CICLO	OCTUBRE-NOVIEMBRE
Justificación: Es primordial interiorizar las normas de cortesía, saludos y presentaciones. Además, profundizaremos en dicha presentación, ofreciendo cada vez más información personal. Aprovechamos la temporalización de la unidad para aprender vocabulario relacionado con la Navidad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	EVIDENCIAS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.03.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos de lengua de signos.	● Presentaciones cada vez más elaboradas del alumnado ● Normas de convivencia ● Palabras mágicas
	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de	LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión	

	relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.03.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales	
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.02.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.03.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje no verbal.	● Normas básicas, saludos, normas de cortesía ● Presentaciones cada vez más elaboradas del alumnado ● Dactilológico. Identificación palabras en dactilológico
	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y	LE.03.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la	

	con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.03.A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.03.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos de lengua de signos.	
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la	LE.03.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y	● Juego de los signos encadenados ● Actividades para repasar el vocabulario del otoño, días de la semana, meses del año.

intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.	lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad LE.03.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. LE.03.A10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, etc.	● Pequeña introducción de nuevo vocabulario (la familia)
	3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados	LE.03.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	

		LE.03.A10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, etc. LE.03.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje no verbal.	
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	FE.03.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos signados multimodales breves, sencillos y contextualizados. LE.03.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la LSE y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	● Actividades por parejas o en pequeño grupo de situaciones de presentaciones básicas. ● Juego wordwall asociar palabra/imagen con signo ● Repaso del vocabulario de otoño, días de la semana, meses del año. ● Introducción de vocabulario nuevo (familia) ● Estaciones de aprendizaje
	4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su Intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	LE.03.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. LE.03.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	

		LE.03.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje no verbal.	
5. Reconocer y usar los repertorios comunicativos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento	LE.03.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LE.03.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje). LE.03.B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la LSE y otras lenguas: origen y parentescos	• Actividades por parejas o en pequeño grupo de situaciones de presentaciones básicas. • Actividades para trabajar el vocabulario de la familia. • Estaciones de aprendizaje • Introducción de vocabulario nuevo (navidad)
	5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la LSE, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.03.A10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, etc. LE.03.A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LE.03.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la	

		comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos de lengua de signos. LE.03.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la LSE y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LFE.03.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la LSE reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LE.03.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la LSE y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		LE.03.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LE.03.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	
6. Appreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la LSE, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LE.03.C.1. La LSE como medio de comunicación y relación con personas, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza. LE.03.C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la LSE LE.03.C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la LSE LE.03. C.4.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida	● Repaso del vocabulario de otoño, días de la semana, meses del año, la familia y la navidad. ● Estaciones de aprendizaje ● Normas de convivencia ● Estaciones de aprendizaje

		cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de la LSE.	
	6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de la cultura sorda como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LE.03.C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con usuarios de LSE LE.03.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias la cultura sorda LE.03.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	
	6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	LE.03.C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la cultura sorda. LE.03.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	

		artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.	
--	--	---	--

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Se hacen diferentes situaciones de presentaciones, un poco más elaboradas, para que cada alumno/a practique y diga su nombre. (Hola. Mi nombre es..... Mi signo es.... Mi familia es.....)
- Juego de los signos encadenados.
- Juego wordwall asociar palabra/imagen con signo.
- Diferentes estaciones aprendizaje: descifra la palabra (dactilológico), otoño, familia, días de la semana, meses del año, sopas de letras relacionadas vocabulario, encuentra la pareja (signo-palabra), elige la respuesta correcta
- Efeméride: Navidad.

METODOLOGÍA

La metodología de la LSE constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el centro. No existe la metodología ideal y será nuestro centro el que determine las más adecuadas para sus grupos de alumnos y alumnas en función de las características y situación del centro (grupos de alumnado, recursos, entorno, instalaciones, etc.).

Tiene un carácter globalizado, es decir la enseñanza de la LSE se hace a la vez que se enseñan las demás áreas o materias estableciéndose las conexiones y relaciones entre las distintas etapas.

La LSE se concibe como lengua de acceso al currículum, al conocimiento, como lengua de comunicación y representación mental del mundo, y por tanto ha de estar presente en todas las actividades que se implementen desde el centro.

Nuestra metodología será lúdica, participativa e interactiva, globalizadora de todos los aprendizajes y conocimientos, activa y significativa, intentando relacionar los nuevos conocimientos con los que el alumnado ya posee.

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

- Todas nuestras actividades y tareas, están pensadas para que el alumnado aprenda a través de la práctica.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variará en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como, por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeño grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad, ...

ESPACIOS

- Rincones en el aula
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula: utilizaremos todos los recursos y materiales que tengamos a nuestro alcance, haciendo un mayor uso de material audiovisual y actividades interactivas.
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...

EVALUACIÓN	
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de los miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	• Cuestionarios para recogida de información. • Registros de evaluación. • Listas de cotejo • Rúbricas • Producciones del alumno/a • Diario de clase del profesor • Dianas de autoevaluación

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
En todas nuestras aulas nos encontramos a alumnado con diversas características y ritmos de aprendizaje, por lo tanto, adaptamos nuestras propuestas a esos diversos ritmos. • Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes. • La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente. • Repaso continuo de los contenidos trabajados. • Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía. • Flexibilización de los tiempos y espacios adaptándonos a las necesidades, ritmos e intereses del alumnado. • Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela. • En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos. • Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			